



Rytíři talentu – Benefiční koncert Nadačního fondu Magdaleny Kožené

**Stipendijní program Nadačního fondu Magdaleny Kožené ve spolupráci
s Asociací základních uměleckých škol ČR
Průmyslový palác 18. 5. 2027, Výstaviště Praha**

Podmínky účasti v projektu

Vážení a milí,

je nám ctí přizvat vás k účasti na stipendijním programu Nadačního fondu Magdaleny Kožené připravovaného ve spolupráci s Asociací základních uměleckých škol ČR, jehož výsledkem bude slavnostní zahajovací koncert jedenáctého ročníku festivalu ZUŠ Open. **Benefiční koncert Nadačního fondu Magdaleny Kožené – Rytíři talentu** proběhne v Průmyslovém paláci v termínu 18. května 2027 od 20:15.

V rámci večera vystoupí 60 orchestrálních hráčů a 200 sboristů doplněných o taneční soubory a sólisty. Dramaturgie zahrne scénické prvky i výtvarné a dramatické umění. Výkony vybraných žáků ZUŠ podpoří členové Janáčkovy filharmonie Ostrava, další profesionální umělci a pedagogové v tomto složení:

Garanti nástrojových skupin:

housle I. – Daniela Grygarová

housle II. – Barbora Kachlová

viola – Josef Janda

violoncello – Jiří Hanousek

pikola a příčná flétna – Martina Molinger

horna a trubka – Roman Buchal

fagot – Jan Šmíd

V rámci večera dále vystoupí:

Magdalena Kožená – patronka a zakladatelka Nadačního fondu Magdaleny Kožené

Jan Kučera – dirigent

Clarinet factory

Český spolek dvouplátkových nástrojů

Laureáti ceny ředitelky Nadačního fondu Magdaleny Kožené (sólisté večera)

Stipendisté Nadačního fondu Magdaleny Kožené – žáci hudebních a výtvarných oborů ZUŠ

Programem provází **David Mareček**, generální ředitel České filharmonie.

Celkový počet: 60 členů orchestru.

Základ orchestru tvoří **žáci základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje, studenti Janáčkovy konzervatoře Ostrava a hráči Janáčkovy filharmonie Ostrava.**

Pro zbývající pozice v orchestru nabízíme dalším ZUŠ ČR:

housle 1	4x
housle 2	2x
viola	2x
violoncello	2x
kontrabas	3x
příčná flétna	1x
hoboj	1x
klarinet	1x
fagot	1x
horna	2x
trubka	2x
trombon	1x
cembalo	1x

V rámci přípravy na koncert proběhnou čtyři společná dvoudenní soustředění. Orchester se bude připravovat pod vedením garantů jednotlivých nástrojových sekcí (viz výše) a dirigenta Tomáše Kalouska. Zvláštní poděkování patří **Tomášovi Stančekomu**, který se za **Janáčkovu konzervatoř Ostrava** (dále JKO) ujal role hostitele zkoušek, za což jemu a taktéž i škole patří naše srdečné díky.

Dramaturgii letošního koncertu připravila **Irena Pohl Houkalová**, ředitelka Nadačního fondu Magdaleny Kožené ve spolupráci s Magdalenou Koženou a Tomášem Krejčou.

Nezbytnou podmínkou účasti v programu je závazná účast na všech zkouškách a společném programu. S ohledem na organizační a finanční náročnost projektu je možná pouze omluva ze závažných důvodů (přijímací zkoušky, nemoc – potvrzená lékařem). Za závažný důvod se nepovažuje účast na soutěžích a jakýchkoliv projektech a vystoupeních

organizovaných ZUŠ či jiným pořadatelem. V případě porušení této podmínky hrozí vyloučení z projektu.

Upozorňujeme, že **nezletilý žák se může soustředění účastnit pouze s pedagogickým doprovodem či rodičem. Žáci ZUŠ - stipendisté - jsou povinni být na zkouškách kvalitně připraveni a respektovat pokyny lektorů/garantů a dirigentů.** Účast pedagogů zletilých studentů na zkouškách je dobrovolná, ze strany nadačního fondu účast vítáme a doporučujeme.

Nadační fond finančně i organizačně zajišťuje: honoráře lektorů (garantů) včetně dirigenta a dirigenta, který připravuje orchestr, nájem prostor (zkušebny, šatny, koncertní sál atd.), technické a produkční zajištění zkoušek a koncertu a veškeré výdaje spojené s marketingem, PR a dalšími náklady, které vyplývají z organizace tohoto projektu.

Nadační fond dále zajišťuje: ubytování žáků a doprovázejících pedagogů v Ostravě v průběhu zkoušek v případě dojezdu ze vzdálenějších lokalit.

Nadační fond nezajišťuje: dopravu do Ostravy, Prahy ani MHD a stravování.

S ohledem na formát a kapacitu koncertu nadační fond nemůže zajistit čestné vstupenky pro rodinné příslušníky účinkujících žáků. Koncert je možné sledovat přímém přenosu ČT art.

Harmonogram (harmonogram je předběžný a může dojít k drobným změnám):

So a Ne	13. - 14. 2. 2027	jen orchestr / Janáčkova konzervatoř Ostrava
13. 2.	10:00 - 12:30 tutti / 13:30 - 15:00 dělenky po sekcích / 15:30 - 19:00 tutti	
14. 2.	9:00 - 10:00 smyčce / 10:15 - 12:00 tutti / 13:00 - 15:00 tutti	
So a Ne	20. - 21. 3. 2027	jen orchestr / JKO
20. 3.	10:00 - 12:30 tutti / 13:30 - 14:15 dělenky po sekcích / 14:15 - 17:30 tutti	
21. 3.	9:00 - 10:00 smyčce / 10:15 - 12:30 tutti / 13:30 - 15:00 tutti	
So a Ne	17. - 18. 4. 2027	jen orchestr / JKO
17. 4.	10:00 - 13:00 tutti / 14:00 - 16:30 tutti / 17:00 - 18.30 tutti	
18. 4.	9:00 - 12:00 tutti / 13:00 - 15:00 tutti	

So – Ne 15. - 16. 5. 2027 orchestr + v neděli i sbor! / JKO
15. 5. 10:00 – 13:00 tutti / 14:00 – 16:30 tutti / 17:00 – 18.30 tutti **jen orchestr**
16. 5. 9:00 – 12:00 tutti / 13:00 – 15:00 tutti **orchestr i sbor!**

Úterý 18. 5. 2027 14:00 - 15:00 zvuková zkouška + kamerová zkouška ČT
Průmyslový palác, Praha (harmonogram dne koncertu je předběžný!)
15:00 - 15:20 aranžovací zkouška + kamerová zkouška ČT
15:45 - 18:00 generální zkouška
20:15 koncert v přímém přenosu ČT art

Obsazení orchestru:

housle 1	Daniela Grygarová, 9x ZUŠ a JKO
housle 2	Barbora Kachlová, 7x ZUŠ a JKO
viola	Josef Janda, 4x ZUŠ a JKO
violoncello	Jiří Hanousek, 5x ZUŠ a JKO
kontrabas	4x ZUŠ a JKO
pikola	Martina Molinger
příčná flétna	2x ZUŠ
hoboj	2x ZUŠ a JKO
klarinet	2x ZUŠ
fagot	Jan Šmíd, 1x ZUŠ
horna	Roman Buchal, 3x ZUŠ
trubka	4x ZUŠ a JKO
trombon	3x ZUŠ a JKO
tuba	1x ZUŠ
tympány	1x ZUŠ
triangl	1x ZUŠ
činely	1x ZUŠ
velký buben	1x ZUŠ
perkuse	1x ZUŠ
cembalo	1x ZUŠ

Celkový počet: 60 členů orchestru na pódiu, možnost střídání: horna, trombon

Program koncertu:

Benjamin Britten: A Ceremony of Carols, Introduction: Procession – Wolcum Yole! – This Little Babe / a cappella sbor, sólová harfa

Petr Iljič Čajkovskij: Labutí jezero op. 20, Tanec malých labutí (I. jednání);

Neapolský tanec (III. jednání, 5. část) / baletky, orchestr, sólo trubka

Clarinet Factory: světová premiéra „Dobrá meditace – cesta do Tibetu“ /

Clarinet Factory, Český spolek dvouplátkových nástrojů, stipendisté NMFK, žáci

Johannes Brahms: Uherský tanec č. 5 (arr. Tomáš Krejča) / sólo cimbál

Antonín Dvořák: Slovanský tanec č. 7 c moll, I. řada, „Skočná“ / orchestr, tanec

Antonín Konečný: De profundis, Text: Émile Van Arenbergh,

překlad Jaroslav Vrchlický - Světová premiéra – melodram pro recitaci,

soprány a orchestr / recitátor, 10 sopránů, orchestr

Georg Friedrich Händel: Agrippina, HWV 6, Act II: Pensieri, voi mi tormentate! /

Magdalena Kožená – zpěv, sólo hoboje, orchestr

Wolfgang Amadeus Mozart: Mše C dur KV 317 „Korunovační“, Sanctus / sbor, orchestr

Ennio Morricone: The Mission: Gabriel's Oboe / sólo hoboje, sbor, orchestr

Joseph Haydn: Stvoření, „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“ / sbor, orchestr

Notový materiál ke stažení najdete [zde](#). Noty, které nejsou osmykovány, zajistí nadační fond do konce září. Noty na melodram budou k dispozici do 15.10. 2026.

Vyplněnou závaznou přihlášku zasílejte nejpozději **do 30. září 2026** na email:

zuzana@zusopen.cz.

Výběr, doplnění účastníků proběhne nejpozději do **15. října 2026**, finální podoba orchestru, sborů atd. bude oznámena do konce října. Za výběr orchestru odpovídají zástupci Rady AZUŠ ve spolupráci s ředitelkou NFMK a ředitelem JKO.

Těšíme se na setkání s vámi

Tým Nadačního fondu Magdaleny Kožené

Odpovědné osoby:

Irena Pohl Houkalová

ředitelka NFMK

t: 602 227 740,

e: reditelka@nfkozyena.cz

Zuzana Minaříková

manažerka festivalu ZUŠ Open

vedení produkce, péče o dárce

t: 603 818 635,

e: zuzana@zusopen.cz

Ivona Krivánková

ředitelka ZUŠ Kroměříž,
výkonná ředitelka AZUŠ ČR
členka správní rady NFMK,
t: 608 666 139
e: krivankova@zuskm.cz

Ondřej Bazgier

ředitel ZUŠ Jablunkov
člen Rady AZUŠ ČR – MS kraj
t: 773 760 451
e: ondrej.bazgier@zusjablunkov.cz

Zdeňka Křížková

ředitelka ZUŠ Králíky
členka Rady AZUŠ ČR
pověřená komunikací ZUŠ OPEN
t: 604 151 356,
e: z.krizkova@zuskraliky.cz

Tomáš Stanček

ředitel Janáčkovy konzervatoře Ostrava
garant přípravy orchestru a koordinace
zkoušek
t: 596 112 007
e: tomas.stancek@jko.cz