

CLARINET FACTORY ORCHESTRA

Stipendijní program Nadačního fondu Magdaleny Kožené
Hudební spolupráce s Clarinet Factory

Nadační fond Magdaleny Kožené otevírá přihlášky v hudebním oboru do nového stipendijního programu **Clarinet Factory Orchestra**. Jeho náplní jsou **pracovní setkání s Clarinet Factory**, jejichž výsledkem bude uvedení skladby Glass Story v rámci koncertu Rytíři talentu a společný koncert v Občanské záložně v Přelouči.

Stipendijní program je realizován ve spolupráci se ZUŠ Přelouč.

4 klarinetisté / 4 tvůrčí dílny / 4 dny workshopů / 4 společné zkoušky

... a 2 společné koncerty Clarinet Factory Orchestra nakonec!

Stipendijní program se bude konat **7. – 10. května 2026** v ZUŠ Přelouč, K. H. Máchy 325, 535 01 Přelouč

Společné umělecké snažení vyvrcholí společným koncertem 10. května v Občanské záložně v Přelouči, skladba Skleněná pak otevře 13. května koncert Rytíři talentu – Benefiční koncert Nadačního fondu Magdaleny Kožené ve Španělském sále Pražského hradu v přímém přenosu ČT art.

Co vás čeká

Od 7. do 10. května budete nejprve navštěvovat dopolední „dílny“ jednotlivých členů souboru a odpoledne pak budete zkoušet v **Clarinet Factory Orchestra**.

Dílna 1 - Klasika

Zde se můžete věnovat zlepšování interpretace vašich vybraných skladeb s **Vojtou Nýdlem**, nejen pedagogem na plzeňské konzervatoři, ale také členem SOČR, Prague Philharmonia a klarinetistou dechového kvinteta Afflatus. Vše bude probíhat za klavírního doprovodu zkušené korepetitorky Evy Nýdl.

Dílna 2 - Řemeslo

Tipy, triky a metody, jak zdokonalit své dýchání, prstovou techniku, zvuk, dynamiku, výdrž, staccato a celkový přístup k cvičení vám podrobně představí **Jindra Pavliš**, člen Prague Philharmonia a pedagog na konzervatoři v Plzni.

Dílňa 3 – Basklarinet a klarinet v improvizaci a jazzu

Tuto dílnu povede zkušený klarinetista, basklarinetista, saxofonista a vůbec všestranný multiinstrumentalista **Petr „Pepíno“ Valášek**. Muzikant, který se pohybuje od soudobé hudby přes jazz až po Orchestr Karla Vlachy, je rovněž pedagogem plzeňské konzervatoře. Ať už přijdete s klarinetem nebo basklarinetem, vydáte se do světa svobody a improvizace.

Dílňa 4 – Klarinet s mikrofonom a elektronikou

Clarinet Factory jsou v tomto opravdu unikátní. **Luděk Boura**, pedagog a hráč ve Státní opeře, vám poskytne vhled do práce s ozvučením klarinetu. A co je hlavní! Vyzkoušíte si, jak nástroj funguje ve spojení s různými roztodivnými elektronickými efekty. V této dílně se těšíme na vaši hravost a nápady!

Clarinet Factory Orchestra

Každé odpoledne budeme zkoušet, hrát si s jednotlivými žánry od baroka až po současnost a budeme také společně improvizovat. Moc se těšíme na to, že nejen vypilujeme souhru a intonaci v „klasických“ kusech, ale také vytvoříme zajímavé nápady a zvuky ve volných kompozicích a skladbách **Clarinet Factory**.

Upozorňujeme, že **nezletilý žák se může stipendijního programu účastnit pouze s pedagogickým doprovodem** či rodičem. Účast pedagogů je dobrovolná, ze strany nadačního fondu účast vítáme a doporučujeme.

Nadační fond finančně i organizačně zajišťuje: honoráře lektorů a náklady spojené s jejich ubytováním a stravováním, nájem prostor, technické a produkční zajištění koncertu a veškeré výdaje spojené s marketingem, PR a dalšími náklady, které vyplývají z organizace tohoto projektu.

Nadační fond finančně nezajišťuje: dopravu do Přelouče, ubytování a stravování.

Ubytování pro zájemce je možné rezervovat na přeloučském internátu (400 Kč/osoba/noc) v případě zájmu minimálně 12 zájemců, případně je možné ubytování přímo v ZUŠ Přelouč.

Stravování bude rezervováno v restauraci v blízkosti ZUŠ.

Přihlášky posílejte spolu s CV na email: **zuzana@zusopen.cz**