Nadační fond Magdaleny Kožené

„NEBOJTE SE BAROKA!“

Pražské zjevení dionýské - Phasma dionysiacum Pragense
Jedinečná rekonstrukce barokní opery v podání nové generace umělců
Stipendijní program Nadačního fondu Magdaleny Kožené

Nadační fond Magdaleny Kožené otevírá přihlášky k nominacím do kategorií **zpěv, orchestr a tanec** v rámci stipendijního programu **Pražské zjevení dionýské – Phasma dionysiacum Pragense**. Jeho vyvrcholením bude jedinečná rekonstrukce stejnojmenné opery barokního skladatele Giovanniho Vincenza d'Arca, která vdechne původnímu dílu nový scénický život v podání nastupující generace umělců – žáků základních uměleckých škol a konzervatoří. Slavnostní premiéra se uskuteční v Zámeckém barokním divadle ve Valticích v rámci celostátního festivalu ZUŠ Open a zároveň bude slavnostním prologem festivalu Concentus Moraviae.

Program je určen pro žáky ZUŠ od 13 let a studenty konzervatoří.

Stipendijní program **Pražské zjevení dionýské Nadačního fondu Magdaleny Kožené** navazuje stipendijní program **Dido a Aeneas – Hlas budoucnosti**, unikátní scénické provedení zkrácené verze slavné barokní opery Henryho Purcella.

Premiéra opery, kterou napsal šlechtic a příslušník italského dvora Giovanni Vincenzo d'Arco proběhla 5. února 1617 na Pražském hradě jako zahájení slavností pořádaných pro panovnický dvůr v posledních třech karnevalových dnech. Titul **Phasma dionysiacum Pragense**, odkazuje k bohu vína, veselí a patronu masopustu Dionýsovi. V roce 2017 proběhla k 400. výročí velká mezioborová konference na HAMU a soubor Musica Florea pod vedením Marka Štryncla uvedl novodobou premiéru rekonstrukce tohoto představení.

V rámci stipendijního programu Nadačního fondu Magdaleny Kožené bude toto barokní představení nově nastudováno se žáky ZUŠ a konzervatoří z celé ČR.

Hudebním ředitelem projektu je renomovaný dirigent a violoncellista, zakladatel a umělecký ředitel Musica Florea, specialista na historicky poučenou interpretaci staré hudby **Marek Štryncl.** Choreografie a režijního vedení se zhostí **Mgr. Kateřina Klementová, Ph.D.,** specialistka na historický tanec a pedagog a divadelník **MgA. Matyáš Hauser**, sbor se bude připravovat pod vedením pedagoga a sbormistra **Jaroslava Šlaise**. Italské texty přeložil do češtiny muzikolog a loutnista **Mgr. MgA. Miloslav Študent**.

Stipendijní program obsahuje:

6 – 8 celodenních zkoušek v Praze v termínech dle kategorií:
Místo zkoušek bude upřesněno.

Zpěváci:	23.1., 6.2., 6.3., 13.3., 3.4., 17.4., 2.5.
Orchestr:	6.2., 6.3., 13.3., 3.4., 17.4., 2.5.
Tanečníci:	6.3., 13.3., 20.3., 3.4., 10.4., 17.4., 1.5., 2.5.

22. 5. 2027	zkouška v Zámeckém barokním divadle ve Valticích
23. 5. 2027	generální zkouška a dvě představení v Zámeckém barokním divadle ve Valticích

Nezbytnou podmínkou účasti ve stipendijním programu je závazná účast na všech zkouškách. S ohledem na organizační a finanční náročnost projektu je možná pouze omluva ze zdravotních důvodů potvrzená od lékaře.

Účast pedagogů na zkouškách je dobrovolná, ze strany nadačního fondu účast vítáme a doporučujeme. Nezletilí účastníci musí mít zajištěn pedagogický či rodičovský doprovod nebo písemné povolení rodičů, že se programu mohou účastnit bez doprovodu.

Účast ve stipendijním programu je pro stipendisty bezplatná.

Nadační fond finančně i organizačně zajišťuje: honoráře lektorů (garantů), nájem prostor, technické a produkční zajištění zkoušek a koncertů a veškeré výdaje spojené s marketingem, PR a dalšími náklady, které vyplývají z organizace tohoto projektu.

Nadační fond Magdaleny Kožené

Pro účinkující nadační fond dále zajišťuje a hradí ubytování ve Valticích 22. – 23. 5. 2027.

Nadační fond nehradí a nezajišťuje: dopravu a případné ubytování v rámci zkoušek.

Výběr stipendistů provede hudební ředitel projektu Marek Štryncl na základě zaslaných přihlášek, motivačních dopisů a hudebních nahrávek.

Notový materiál bude k dispozici až v lednu a bude rozdělen vybraným stipendistům na první zkoušce.

Ukázky arios a recitativů některých sborů a rolí najdete zde.
Recitativy jsou v italštině, ale budou v českém jazyce.

Věnujte, prosím, pozornost komentáři pana dirigenta:
„U některých rolí se v partu vyskytují virtuózně běhavé dvaatřicetiny, které po hudební úpravě nebudou nutné - v těchto případech budou party zjednodušené. respektive "šité na míru" vybraným zpěvákům.
Tyto ukázky jsou jen pro představu hudby a hlasové polohy (která se dá změnit).
Tyto árie se tedy neučte! Noty budou připraveny po Vánocích."

ORCHESTR – přijímáme přihlášky na tyto nástroje:
2x zobcová flétna
2x housle
2x viola
2x Violoncello
Kontrabas
Cembalo/varhanní pozitiv
Perkuse
3x trombón (ATB)
2x kytara
2x harfa

Nadační fond Magdaleny Kožené

VOKALISTÉ – SÓLISTÉ A TUTTI přijímáme přihlášky do těchto hlasů:
4x soprán
2x mezzosoprán
2x alt
3x tenor
1x baryton
1x bas

POUZE TUTTI:
2x soprán
2x alt
1x tenor
2x bas/baryton

TANEC – hledáme:
Pro taneční složku přijímáme přihlášky jednotlivců z tanečního či literárně dramatického oboru, kombinace obou oborů je výhodou

Přihlášku do stipendijního programu najdete zde.

Vyplněnou přihlášku zasílejte do 30. 12. 2026 na email: zuzana@zusopen.cz

Povinné přílohy k přihlášce:

Zájemci o sbor a orchestr zašlou:

- Motivační dopis
- Doporučující dopis pedagoga
- Životopis včetně informací o kandidátce (úspěchy v soutěžích, projektech atd. - může být součástí motivačního dopisu)
- Fotografie kandidáta

Sboristé zašlou:
- rozezpívání z hodiny s klavírem – rozsah od nízké do vysoké polohy
- přednes árie či písně starých mistrů dle vlastního výběru (renesance, baroko)

- přednes lidové písně **(prosíme, velké soubory posílejte přes úschovnu!**)
- **V názvu všech příloh musí být pro přehlednost uvedeno jméno kandidáta/kandidátky**

Tanečníci / divadelníci zašlou:

- krátké video, které bude obsahovat tyto dvě části:
  1. ŘEKNI NÁM NĚCO O SOBĚ
  Během jedné minuty se představ. Můžeš nám prozradit:
  - jak se jmenuješ,
  - kam chodíš tancovat nebo kde hraješ divadlo,
  - co tě baví ve volném čase,
  - proč ses rozhodl/a přihlásit do projektu,
  - co bys rád/a během zkoušení zažil/a.
  2. TANEČNÍ, POHYBOVÁ UKÁZKA
  Připrav si krátkou taneční nebo pohybově-hereckou ukázku na barokní hudbu v délce maximálně jedné minuty.
  Video zasílejte, prosím, prostřednictvím úschovny!

Motivační video pro tanečníky najdete zde.

Za tým Nadačního fondu Magdaleny Kožené
Zuzana Minaříková

zuzana@zusopen.cz
603 818 635